

Stefan Winterstein

BIBLIOGRAPHIE

Stand: Dezember 2018

A. Literaturwissenschaft
B. Sprachwissenschaft
C. Historische Themen
Vorträge, Tagungsorganisation

A. Literaturwissenschaft

Monographien:

2. Doderer-Lektüren. Die Romane nach 1945, neu gelesen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016. 120 S.
1. Versuch gegen Heimito von Doderer. Über »Ordnungspein« und Faschismus. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 224 S.

Herausgeberschaften:

5. Keine fundamentaler Irrtümer. Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 10). 333 S. [gemeinsam mit Roland Innerhofer und Matthias Meyer]
4. Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3). 176 S. (2. Auflage: 2012.)
3. »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5). 528 S.
2. Engelbert Pfeiffer: Anhänger haben keine Motoren. Verstreutes, Nachgelassenes, Dokumentation. Wien: Eigenverlag 2008. 160 S. [gemeinsam mit Ernst Kobau]
1. Orten – Erörtern. Festschrift für Engelbert Pfeiffer zum 90. Geburtstag. Mit seinen Lebenserinnerungen und einer Auswahl aus seinen Aufsätzen zu Heimito von Doderer. Mitarbeit: Barbara Trieb. Wien: Eigenverlag 2003. 176 S.

Edition:

1. Josef Schrammel im Serail. Die Aufzeichnungen des Wiener Volksmusikers über seine Reise in den Vorderen Orient 1869–1871. Erstmals ediert, ausführlich kommentiert und mit zwei Aufsätzen versehen. Tutzing: Schneider 2007 (Schriftenreihe zur Musik; 11). 160 S.

Mitarbeit:

2. Marlene Dietrich / Friedrich Torberg: »Schreib. Nein, schreib nicht.« Briefwechsel 1946–1979. Hrsg. v. Marcel Atze. Wien: Synema 2008. 271 S.

1. Pia Janke (Hrsg.): Die Nestbeschmutzerin. Jelinek & Österreich. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2002. 252 S.

Aufsätze:

16. »Ein furchtbarer Haß stieg in ihm auf.« Franz Innerhofers *Schöne Tage* – ein Hasstext. In: Jürgen Brokoff / Robert Walter-Jochum (Hrsg.): Hass/Literatur. Literatur- und kulturwissenschaftliche Beiträge zu einer Theorie- und Diskursgeschichte. Bielefeld: transcript 2019. [Band in Arbeit]
15. Doderer-Straßen. Der Schriftsteller im Spiegel des öffentlichen Raums. In: Roland Innerhofer / Matthias Meyer / Stefan Winterstein (Hrsg.): Keime fundamentaler Irrtümer. Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 10), S. 157–182.
14. Doderers Selbstinszenierung. In: Roland Innerhofer / Matthias Meyer / Stefan Winterstein (Hrsg.): Keime fundamentaler Irrtümer. Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 10), S. 127–156.
13. »Unpersönliches wurde ausgelassen.« Paul Elbogen als Anthologist. In: Achim Hölter / Gerald Sommer / Sarah Kohl / Robert Walter-Jochum / Kirk Wetters / François Grosso (Hrsg.): Doderer-Gespräche. Mit einer Grundlegung zu Paul Elbogen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 7), S. 241–252.
12. Ernst Scharmitzers Kurzerzählung »Nikolai Sidoroff« und ihre Rezeption durch Heimito von Doderer. In: Alexander W. Belobratow / Gerald Sommer / Sarah Kohl (Hrsg.): Österreichische Literatur: Ort der Begegnungen. St. Petersburg 2014 (Jahrbuch der Österreich-Bibliothek in St. Petersburg; 11. Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 4), S. 36–47.
11. Am Schauplatz. Adressen eines Romans. In: Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre. Roman. Mit einem topographischen Anhang von Stefan Winterstein und einem Nachwort von Daniel Kehlmann. München: Beck 2013 [Jubiläumsausgabe zum 250-jährigen Bestehen des Verlags], S. 910–934.
10. Was bei Kafka göttlich ist, ist bei Doderer riesig. Zu einem sagenhaften Vergleich. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 429–436.
9. »Bebend vor Wut kamen die Leute von den Ämtern.« *Die Merowinger* als Bürokratiesatire. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 93–106.
8. Beim Fernsehen abgestürzt! *Die erleuchteten Fenster* als Medienkritik. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 391–413.
7. Torpedierung und Apologie der Amtsehre. Bürokratie bei Heimito von Doderer. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 237–342.
6. *Die erleuchteten Fenster* – ein »Wiener Roman«? Über Raum und Ort in Doderers Zihaliade. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 189–212. [gemeinsam mit Alexander Preisinger]

5. Aus Neulerchenfeld in die Levante. Zu den Bedingungen der Orientfahrt von Josef Schrammel und den Schwierigkeiten des Lesers, ihn auf dieselbe zu begleiten. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Josef Schrammel im Serail. Die Aufzeichnungen des Wiener Volksmusikers über seine Reise in den Vorderen Orient 1869–1871. Erstmals ediert, ausführlich kommentiert und mit zwei Aufsätzen versehen. Tutzing: Schneider 2007 (Schriftenreihe zur Musik; 11), S. 95–138.
4. Mit Donald Duck auf Weltreise. H. C. Artmanns Comic-Lektüren. In: »Wann ordnest Du Deine Bücher?« Die Bibliothek H. C. Artmann. Hrsg. v. Marcel Atze u. Hermann Böhm. Wien: Sonderzahl 2006, S. 189–204.
3. Filmgenuß ohne Schamröte. Georg Lhotzkys »Moos auf den Steinen«. In: Stefan Alker / Andreas Brandtner (Hrsg.): Gerhard Fritsch. Schriftsteller in Österreich. Wien: Sonderzahl 2005, S. 224–235.
2. Reduktionen, Leerstellen, Widersprüche. Eine Relektüre der Erzählung *Gehen* von Thomas Bernhard. In: Martin Huber / Manfred Mittermayer / Wendelin Schmidt-Dengler / Svjetlan Lacko Vidulić (Hrsg.): Thomas Bernhard Jahrbuch 2004. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2005, S. 31–54. *Frühere Fassung unter dem Titel: Thomas Bernhard: »Gehen«*. Eine Orientierung. In: Das Heimatmuseum Alsergrund 43 (2002), H. 170, S. 4–31.
1. Bambi, der Prinz des Waldes, und Josefine Mutzenbacher, eine Wiener Dirne, als Kinder des Alsergrundes sowie über die Scheu vor Doppelgängern. Zu zwei Figuren aus Schnitzlers Leben: Felix Salten, Sigmund Freud. In: Das Heimatmuseum Alsergrund 42 (2001), H. 165, S. 4–22. [Teil einer Heft-Quatrolgie über Arthur Schnitzler]

Andere Arbeiten (Essays; Bibliographien, Exposés, Interviews, Kleineditionen, Kommentare, Nachrufe, Vorworte):

27. Ein Wiener Album zu den *Wasserfällen von Slunj*. In: Gerald Sommer / Sarah Kohl (Hrsg.): »Austrian faces« – Heimito von Doderers *Roman No 7/I: Die Wasserfälle von Slunj*. Würzburg: Königshausen & Neumann (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 8). [gemeinsam mit Wolfgang Linhart] [Band in Vorbereitung]
26. Vorwort. In: Keime fundamentaler Irrtümer. Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers. Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 10), S. 9–12. [gemeinsam mit Roland Innerhofer und Matthias Meyer]
25. Nachlaßverzeichnis Paul Elbogen. In: Achim Hölter / Gerald Sommer / Sarah Kohl / Robert Walter-Jochum / Kirk Wetters / François Grosso (Hrsg.): Doderer-Gespräche. Mit einer Grundlegung zu Paul Elbogen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 7), S. 373–432. [gemeinsam mit Gerald Sommer und François Grosso]
24. Personalbibliographie Paul Elbogen. In: Achim Hölter / Gerald Sommer / Sarah Kohl / Robert Walter-Jochum / Kirk Wetters / François Grosso (Hrsg.): Doderer-Gespräche. Mit einer Grundlegung zu Paul Elbogen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 7), S. 299–372. [gemeinsam mit Gerald Sommer, Sarah Kohl und François Grosso]
23. [Hrsg.] Ernst Scharmitzer: Nikolai Sidoroff. In: Alexander W. Belobratow / Gerald Sommer / Sarah Kohl (Hrsg.): Österreichische Literatur: Ort der Begegnungen. St. Petersburg 2014 (Jahrbuch der Österreich-Bibliothek in St. Petersburg; 11. Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 4), S. 48–58.
22. U-Boot und Überflieger. Elfriede Gerstl und Heimito von Doderer: »in gelegentlicher collegialer Verbindung«. In: Elfriede Gerstl. »wer ist denn schon zu hause bei sich«. Hrsg. v. Christa Gürtler u. Martin Wedl. Wien: Zsolnay 2012 (Profile; 19), S. 59–64.
21. [Exposé zur Dissertation: »In jedem solchen Pedanten steckt ein Dschingis-Khan«. Heimito von Doderer und die Ordnungspein]. In: Gerald Sommer / Robert Walter (Hrsg.): Doderer, das Kriminelle und der literarische Kriminalroman. Zu Heimito von Doderers *Ein Mord den jeder begeht*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2011 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 6), S. 631.

20. Ausblick. Sieben Thesen als Nachwort des Herausgebers. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 171f.
19. Ausritt auf e. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 115, 119f., 122 u. 126.
18. Roman und Raum. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 52.
17. Vorwort. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 5–7.
16. [Exposé zur Diplomarbeit: Torpedierung und Apologie der Amtsehre. Bürokratie bei Heimito von Doderer]. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 581f.
15. Engelbert Pfeiffer (13. Dezember 1913 – 30. Oktober 2007). Ein Nachruf. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 503f.
14. Die Geburt der Elisabeth Friederike Krestel. Ein Interview mit Elfriede Gerstl im Februar 2006. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 449f.
13. Bibliographie der Sekundärliteratur zu Heimito von Doderers *Die Merowinger*. In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 347–359. [gemeinsam mit Gerald Sommer]
12. Im Schnellzugstempo über die Strudlhofstiege. Ansichten zu einer Roman-Dramatisierung am Schauspielhaus Wien. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 437–463. [gemeinsam mit Eugen Banauch, Gaby G. Blattl, Herwig und Anel Kressler, Matthias Meyer und David Ramirer]
11. Bibliographie der Sekundärliteratur zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 415–421. [gemeinsam mit Gerald Sommer]
10. Vorwort. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 9f.
9. Vorwort. In: Engelbert Pfeiffer: Anhänger haben keine Motoren. Verstreutes, Nachgelassenes, Dokumentation. Hrsg. v. Ernst Kobau u. Stefan Winterstein. Wien: Eigenverlag 2008, S. 11–13.
8. Kommentar. In: Marlene Dietrich, Friedrich Torberg: »Schreib. Nein, schreib nicht.« Briefwechsel 1946–1979. Hrsg. v. Marcel Atze. Wien: Synema 2008, S. 123–213. [gemeinsam mit Marcel Atze]
7. Einzelstellenkommentar. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Josef Schrammel im Serail. Die Aufzeichnungen des Wiener Volksmusikers über seine Reise in den Vorderen Orient 1869–1871. Erstmals ediert, ausführlich kommentiert und mit zwei Aufsätzen versehen. Tutzing: Schneider 2007 (Schriftenreihe zur Musik; 11), S. 40–91.

6. Buchübergabe an eine Statthalterin. Heimito von Doderer an Emma Jaeger. In: »Aus meiner Hand dies Buch ...«. Zum Phänomen der Widmung. Hrsg. im Auftr. des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek u. der Wienbibliothek im Rathaus v. Volker Kaukoreit, Marcel Atze u. Michael Hansel [...]. Wien: Turia und Kant 2006 (Sichtungen; 8–9), S. 263–267.
5. Dichtung und Demontage. Kein Angriff, eine Verteidigung: Verteidigung von Erich Fried (II. Teil). In: www.dichtungsring.at. 2006.
4. Status quo. Verteidigung von Erich Fried. In: Erich Fried Realgymnasium: Jahrbuch 2004/2005. Wien: o. V. 2005, S. 117f.
3. Wien–London und nur halb zurück. Erich Fried und der Alsergrund. In: Wiener Geschichtsblätter 56 (2001), Beiheft 3, S. 16–19. *Wieder in:* Erich Fried Realgymnasium: 100 Jahre. 1904–2004. Wien: o. V. 2004, S. 194–196.
2. Vorwort des Herausgebers. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Orten – Erörtern. Festschrift für Engelbert Pfeiffer zum 90. Geburtstag. Mit seinen Lebenserinnerungen und einer Auswahl aus seinen Aufsätzen zu Heimito von Doderer. Mitarbeit: Barbara Trieb. Wien: Eigenverlag 2003, S. 7f.
1. Kein Weg zurück nach Österreich? Eine Kurzbiographie Erich Frieds im Spiegel autobiographischer Texte. In: Erich Fried Realgymnasium. Festschrift des RG IX. Aus Anlaß der Benennung nach Erich Fried. Hrsg. im Auftrag des Erich Fried Realgymnasiums v. Volker Kaukoreit u. Wilhelm Urbanek. Wien: o. V. 1998, S. 11–14.

Besprechungen:

17. [Zu: Joanna Drynda, Alicja Krauze-Olejniczak, Sławomir Piontek (Hrsg.): Zwischen *Einflussangst* und *Einflusslust*. Zur Auseinandersetzung mit der Tradition in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Wien: Praesens 2017.] In: www.literaturhaus.at (2018).
16. [Zu: Klaus Detjen: Außenwelten. Zur Formensprache von Buchumschlägen. Göttingen: Wallstein 2018.] In: www.literaturhaus.at (2018).
15. [Zu: Max Beck: Günther Anders' Gelegenheitsphilosophie. Wien: Klever 2017.] In: www.literaturhaus.at (2018).
14. [Zu: Martin Roth: Die Neinstimme von Altaussee. Wien: Sonderzahl 2017.] In: www.literaturhaus.at (2017).
13. [Zu: Klaus Nüchtern: Kontinent Doderer. Eine Durchquerung. München: Beck 2016.] In: www.literaturhaus.at (2016).
12. [Zu: Günther Anders: Die Zerstörung unserer Zukunft. Ein Lesebuch. Hrsg. v. Bernhard Lassahn. Zürich: Diogenes 2011.] In: www.literaturhaus.at (2011).
11. [Zu: André Müller: „Sie sind ja wirklich eine verdammte Krähe!“ Letzte Gespräche und Begegnungen. Mit einem Vorwort v. Elfriede Jelinek. München: Langen Müller 2011.] In: www.literaturhaus.at (2011).
10. [Zu: Österreichische Literatur ohne Grenzen. Gedenkschrift für Wendelin Schmidt-Dengler. Hrsg. v. Attila Bombitz, Renata Cornejo, Sławomir Piontek u. Eleonora Ringler-Pascu. Wien: Praesens 2009.] In: German Studies Review 34 (2011), H. 1, S. 238f.
9. [Zu: Herbert J. Wimmer: Nervenlauf. Die Tücke der Objekte. Wien: Sonderzahl 2007.] In: Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 560f.
8. [Zu: Heimito von Doderer: Seraphica. Montefal. Zwei Erzählungen aus dem Nachlaß. Hrsg. v. Martin Brinkmann u. Gerald Sommer. Mit einem Nachwort v. Martin Brinkmann. München: Beck 2009.] In: www.literaturhaus.at (2009).

7. [Zu: Claudia Biladt: Der »Antipode Eichmanns«. Briefwechsel G[ünther] Anders & Claude Eatherly. Wien, St. Wolfgang: Edition Art Science 2007 [eigtl. 2008] (Schnittstellen; 2).] In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 497–500.
6. Das Schweigen der Wölfe. [Zu: Hans Lebert: Die Wolfshaut. Roman. Leipzig: Neuer Europa Verlag 2008.] In: Progress. Magazin der Österreichischen HochschülerInnenschaft 8 (2008), H. 3, S. 20.
5. Schalko lässt sich gehen. [Zu: David Schalko: Wir lassen uns gehen. Erzählungen. Wien: Czernin Verlag 2007.] In: Progress. Magazin der Österreichischen HochschülerInnenschaft 8 (2008), H. 1, S. 20.
4. [Zu: Roman David-Freihsl / Christian Fischer: Rückkehr zur Strudlhofstiege. Literarische Spaziergänge durch Wien. Wien: Kremayr und Scheriau, Orac 2006.] In: www.doderer-gesellschaft.org (2006). *Wieder in:* Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 522.
3. [Zu: Pia Janke: Werkverzeichnis Elfriede Jelinek. Unter Mitarb. v. Peter Clar, Heidemarie Farokhnia, Ute Huber, Stefanie Kaplan, Christoph Kepplinger, Christian Schenkermayr, Elisabeth Sezemsky, Natalie Swoboda. Wien: Praesens 2004.] In: www.doderer-gesellschaft.org (2005). *Wieder in:* Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 552–555.
2. [Zu: Harald Miesbacher: Die Anatomie des Schwabischen. Werner Schwabs Dramensprache. Graz, Wien: Droschl 2003.] In: www.doderer-gesellschaft.org (2005). *Wieder in:* Kai Luehrs-Kaiser / Christoph Deupmann (Hrsg.): »Die Wut des Zeitalters ist tief«. *Die Merowinger* und die Kunst des Grotesken bei Heimito von Doderer. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 4), S. 550–552.
1. [Zu: Wissenschaft als Finsternis? Jahrbuch der Thomas-Bernhard-Privatstiftung in Kooperation mit dem österreichischen Literaturarchiv. Hrsg. v. Martin Huber u. Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Böhlau 2002.] In: www.doderer-gesellschaft.org (2003).

B. Sprachwissenschaft

Herausgeberschaften:

2. dialekt | dialect 2.0 & wboe¹⁰⁰. 7. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Dialektologie und Geolinguistik (SIDG). 100 Jahre dialektlexikographische Forschung in Österreich im internationalen Kontext. Wien: Praesens 2012. 241 S. [gemeinsam mit Eveline Wandl-Vogt, Christina Schrödl und Andrea Singer]
1. Fokus Dialekt. Analysieren – Dokumentieren – Kommunizieren. Festschrift für Ingeborg Geyer zum 60. Geburtstag. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2010 (Germanistische Linguistik; 199–201). 534 S. [gemeinsam mit Hubert Bergmann, Manfred Michael Glauninger und Eveline Wandl-Vogt, unter Mitarbeit von Reinhard Bachmaier und Ulrike Kramer]

Anderes:

2. Vorwort. In: Fokus Dialekt. Analysieren – Dokumentieren – Kommunizieren. Festschrift für Ingeborg Geyer zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Hubert Bergmann, Manfred Michael Glauninger, Eveline Wandl-Vogt u. Stefan Winterstein unter Mitarb. v. Reinhard Bachmaier u. Ulrike Kramer. Hildesheim, Zürich, New York: Olms 2010 (Germanistische Linguistik; 199–201), S. 5f. [gemeinsam mit Hubert Bergmann, Manfred Michael Glauninger und Eveline Wandl-Vogt]
1. [Besprechung zu: Heidemarie Markhardt: Wörterbuch der österreichischen Rechts-, Wirtschafts- und Verwaltungsterminologie. Frankfurt a. M., Berlin, Bern [u. a.]: Lang 2006 (Österreichisches Deutsch – Sprache der Gegenwart; 7).] In: Stefan Winterstein (Hrsg.): »Er las nur dieses eine Buch«. Studien zu Heimito von Doderers *Die erleuchteten Fenster*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2009 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 5), S. 507.

C. Historische Themen

CD-ROM:

1. [Hrsg.] Digitaler Alsergrund-Spaziergang. Wien 2000. [gemeinsam mit Wilhelm Urbanek und Andreas Reisenbauer]

Aufsätze:

6. Abkürzung und Umweg. Geschichte einer Treppenanlage. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 13–35.
5. Josef Schrammel im Orient. Skizzierung einer wenig bekannten Reise. In: Wiener Geschichtsblätter 62 (2007), H. 1, S. 1–8.
4. Die Gewöhnung einer Stadt ans Baden. Zur Geschichte des Wiener Volksbad-Programms. In: Wiener Geschichtsblätter 60 (2005), H. 4, S. 1–14.
3. Die Badeform der Zukunft von einst. Das Alsergrunder Tröpferlbad im Zusammenhang des Wiener Volksbad-Projekts. In: Das Heimatmuseum Alsergrund 45 (2004), H. 177, S. 2–22.
2. Die Wienfluß-Frage. Vorgeschichte, Nichtgeschichte und Geschichte einer Regulierung (in Umrissen). In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Orten – Erörtern. Festschrift für Engelbert Pfeiffer zum 90. Geburtstag. Mit seinen Lebenserinnerungen und einer Auswahl aus seinen Aufsätzen zu Heimito von Doderer. Mitarbeit: Barbara Trieb. Wien: Eigenverlag 2003, S. 135–150.
1. Das »Auge Gottes«. Abriss zur Geschichte einer Wiener Gast- und Vergnügungsstätte. Mit einem Beitrag von Engelbert Pfeiffer. In: Das Heimatmuseum Alsergrund 43 (2002), H. 168, S. 3–27.

Essays:

4. Im Rampenlicht. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 74.
3. Geschichtsbühne versus »Bühne des Lebens«. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 66–69.

2. Palais mit Aussicht: Peter Strudl und der Strudlhof. In: Stefan Winterstein (Hrsg.): Die Strudlhofstiege. Biographie eines Schauplatzes. Wien: Bibliophile Edition 2010 (Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; Sonderband 3), S. 37–42.
1. Die große Heerschau der Wiener Geistesheroen. Über die Ehrengräber am Wiener Zentralfriedhof. In: Ikonen der Gewalt. Aus dem Arsenal der Unmenschlichkeit. Hrsg. v. Barbara Trieb und Wilhelm Urbanek. Wien: Turia und Kant 1997, S. 59–63.

Besprechungen:

2. [Zu: Guido P. Saner: Gebrüder Schrammel Wien. ... Zwa Fiedeln, a Klampf'n Perchtoldsdorf: Plattform-Verlag 2012.] In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 63 (2014), S. 350–353. *Überarbeitet wieder in: bockkeller 20 (2014), H. 1, S. 9f.*
1. Was die Hose verrät. [Zu: Gundula Wolter: Die Verpackung des männlichen Geschlechts. Eine illustrierte Kulturgeschichte der Hose. Berlin: Aufbau 2001.] In: Progress. Magazin der Österreichischen HochschülerInnenschaft 3 (2003), H. 14, S. 23.

Vorträge, Tagungsorganisation

Datum	Thema	Rahmen
14.12.2018	Elfriede Jelinek und »das katastrophalste Ereignis der Zweiten Republik« (zu <i>Stecken, Stab und Stangl</i>)	Erinnerung rechter Gewalttaten im deutschsprachigen Raum in den erzählenden Künsten. Internationale Tagung am Institut für Germanistik der Universität Bern
25.05.2018	»Ein furchtbarer Haß stieg in ihm auf.« Franz Innerhofers <i>Schöne Tage</i> und Thomas Bernhards <i>Holzfällen</i> – zwei Hasstexte?	Hass/Literatur. Internationale Tagung am Sonderforschungsbereich 1171: »Affective Societies«, FU Berlin
14.10.2016	Doderer-Figuren	Keime fundamentaler Irrtümer. Heimito von Doderer zum 50. Todestag. 9. Symposium der Heimito von Doderer-Gesellschaft, Wien
12.–14.10.2016		Keime fundamentaler Irrtümer. Heimito von Doderer zum 50. Todestag. 9. Symposium der Heimito von Doderer-Gesellschaft, in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Universität Wien, Österreichische Gesellschaft für Literatur [organisiert gemeinsam mit Prof. Dr. Roland Innerhofer]
10.10.2015	Zentrale Orte. Versuch einer Bernhard'schen Wien-Topographie	21. Thomas-Bernhard-Tage, St. Veit
24.09.2013	Ernst Scharmitzers Kurzerzählung <i>Nikolai Sidoroff</i> und ihre Rezeption durch Heimito von Doderer	Das erzählte Russland bei Heimito von Doderer. 8. Symposium der Heimito von Doderer-Gesellschaft, St. Petersburg
02.11.2012	Doderer verehren und vernichten mit Robert Menasse und Marlene Streeruwitz	50 Jahre <i>Die Merowinger</i> von Heimito von Doderer. 6. Doderer-Gespräch der Heimito von Doderer-Gesellschaft im Literarischen Colloquium Berlin
09.10.2010	Riesen und Amtsgesichter. Von Kafka über Doderer bis zu Werner Schwab und Herbert J. Wimmer	German Studies Association, 34 th Annual Conference, Oakland, CA

01.10.2010	»Unpersönliches wurde ausgelassen«. Paul Elbogen als Anthologist	Überall dabei und doch vergessen – der österreichisch-amerikanische Autor Paul Elbogen. 4. Doderer-Gespräch der Heimito von Doderer-Gesellschaft im Department of German der UC Davis, CA
14.05.2010	Eine Abkürzung als Umweg. Die »Stiege vom Strudelhof« in Kontext und Text	»Der Meister der Stiegen«. Annäherungen an Heimito von Doderers Roman <i>Die Strudlhofstiege</i> . 7. Symposion der Heimito von Doderer-Gesellschaft, Wien
09.10.2009	»In jedem solchen Pedanten steckt ein Dschingis-Khan«. Ordnung und Ideologie bei Heimito von Doderer	German Studies Association, 33 rd Annual Conference, Washington, DC
02.05.2008	Doderers »Metternich-Club«. Gegengewicht zur literarischen Schülertragödie?	»Austrian faces« – Heimito von Doderers »Roman No 7/I: Die Wasserfälle von Slunj«. 6. Symposion der Heimito von Doderer-Gesellschaft, Zagreb
16.01.2007	Einführung zu »Josef Schrammel im Serail« (Gespräch mit Otto Brusatti)	Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus, Wien